**В России день траура был изменён в память о Рашиде Бейбутове —**

**ФЕНОМЕН Муслима Магомаева**

*Камиль Шахверди — директор Фонда Рашида Бейбутова*



Это было летом 1996 года. Мы были на даче в Шувелянах. Мне позвонили с работы и сказали, что меня ищет режиссёр Эльдар Кулиев. Я тогда работал в творческом объединении «Азербайджантелефильм» на Государственном телевидении. Я перезвонил ему. Услышав моё имя, он резко спросил:

— Где вы находитесь? Я несколько дней звоню утром, вечером, днём, ночью — никто не отвечает. Даже человека к вам домой отправил, а дверь никто не открыл.

Я ответил, что лето, мы на даче. Он сказал: «А я в городе, работаю, отдыхать времени нет». Ему было важно узнать, когда мы вернёмся. Я ответил , что это будет 10–12 сентября . На что, Эльдар Тофикович мне отпарировал : «Свяжись со мной, как только переедешь в город, не позднее 15 сентября», – и мы попрощались.

Честно говоря, мне была непонятна причина этого загадочного звонка. Когда мои женщины начали меня спрашивать, я ответил, что ничего не понял, и рассказал им о нашем телефонном разговоре, каким он был. Они с любопытством поинтересовались, почему я ничего не спросил, истолковав этот звонок по-разному, мучаясь версиями …..

Через несколько дней после возвращения в город я позвонил Эльдару Кулиеву и сказал, что мы вернулись с дачи. На следующий вечер зазвонил телефон, трубку взяла Джейран-ханум. Услышав в трубке красивый низкий бархатный мужской голос , она ответила : «Муслим, дорогой, как я рада тебя слышать!» — мы поняли, что это звонил Муслим Магомаев. Разговор был долгим. Джейран-ханум не раз повторяла: «Спасибо, дорогой Муслим, мы тебе очень благодарны». Стало ясно — речь идёт о важной новости. По окончанию разговора она сказала нам: «Муслим хочет организовать в Москве вечер памяти Рашида на самом высоком уровне и просит, чтобы во второй половине ноября мы ничего не планировали».

Режиссёром-постановщиком вечера был назначен Эльдар Кулиев. Через несколько дней Эльдар Тофикович пришёл к нам домой, и мы до полуночи обсуждали множество нюансов. Он также порекомендовал Рашиде ханум подготовить несколько музыкальных произведений, а аранжировкой должен был заняться Сиявуш Керими.

Концерт был назначен на 18-е ноября в московском концертном зале «Россия». Подготовка шла полным ходом.

Отбирались архивные киноплёнки и фотографии. Сиявуш Керими и Рашида ханум работали над музыкальными номерами. Муслим Магомедович звонил 2-3 раза в неделю и интересовался ходом подготовки. Во время одной из таких бесед я сказал о важности обязательной съёмки этого исторического события. Он улыбнулся и сказал: «Я решил все вопросы. Государственный канал «Россия» будет снимать этот вечер от начала до конца». Муслим Магомедович также сообщил, что этот вечер состоится при поддержке Гейдара Алиева.

Тем не менее, я рассказал об этом Назиму Аббасову, директору Творческого объединения «Азербайджантелефильм», прекрасному организатору, замечательному человеку, талантливому режиссёру, с которым я тогда работал, и попросил прислать съёмочную группу из Азербайджана. В то время новым председателем Азербайджанского телевидения был назначен Низами Худиев. Я ещё не был с ним знаком. Назим муаллим сказал, что поговорит с Низами Худиевым. На следующий день он с радостью сообщил, что Низами Худиев согласен, и поручил ему сделать всё необходимое.

14 ноября 1996 года мы вылетели из Баку в Москву с большой делегацией. Вечер был назначен на 18-е ноября. Из Азербайджана была откомандирована группа «Гая», команда КВН «Парни из Баку», Бриллиант Дадашева, эстрадный ансамбль под руководством Сиявуша Керими, продюсер Телефильма Вугар Тапдыглы, операторы Вагиф Бейбутов и Октай Ализаде, режиссёр мероприятия Эльдар Кулиев, а также наша семья, с маленьким Рашидиком. Также прилетели в Москву сестры Фидан и Хураман Касимовы, которые в то время работали в Турции и должны были прилететь оттуда. Муслим Магомаев их также пригласил в Москву. Когда мы ехали из аэропорта Домодедово в город, в гостевой дом посольства Республики Азербайджан в Российской Федерации, нас охватило чувство радости и гордости, когда мы везде увидели афиши «Муслим Магомаев приглашает на вечер памяти «Звезда Рашида Бейбутова»».

Мы разместились в гостевом доме посольства. Вечером семью Рашида Бейбутова навестили Муслим Магомаев и Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджана в России, академик Рамиз Ризаев. Муслим Магомаев был очень взволнован. Своим титаническим трудом он объединил самых известных и знаменитых деятелей искусств того времени. На вечере также должны были присутствовать общенациональный лидер Гейдар Алиев и президент Российской Федерации Борис Ельцин. Ответственность по проведению вечера была огромной. Посол Рамиз Ризаев также был занят на высоком уровне реализацией организационной работы, связанной с визитом президента Гейдара Алиева. Муслим Магомаев и Рамиз Ризаев пожелали нам приятного отдыха и попрощались с нами, ведь мы проделали долгий путь.

Приехавшая с нами на следующий день съёмочная группа снимала растяжки, развешенные на улицах Москвы, это были огромные транспаранты, сообщающие о грандиозном вечере, а также виды города и интервью с москвичами о Рашиде Бейбутове.

На следующий день мы с Муслимом Магомедовичом приехали в концертный зал «Россия». Нас встретила легендарная Мария Мульяш, главный музыкальный редактор зала «Россия». Эту невысокую, улыбчивую женщину с Муслимом Магомаевым связывали многолетние тёплые, дружеские отношения. Мы вышли на сцену, Муслим Магомедович обсудил последние детали декораций с известным в то время художником - дизайнером Борисом Красновым. Он дал указания художнику по свету и звукорежиссёру. Обсудил последовательность музыкальных номеров с Эльдаром Кулиевым. И мы вернулись.

Муслим Магомаев жил в центре Москвы, в доме напротив здания Посольства Азербайджана. В советское время в этом же здание находилось Постоянное Представительство Азербайджанской ССР. Поспредом Азербайджана в Москве был дядя Муслима Джамаладдин Муслимович Магомамаев.

Джамаладдин Муслимович заменил младшему Муслиму отца с самого детства. Отец Муслима Магомаева, Магомед Магомаев, погиб в боях под Берлином за две недели до окончания Великой Отечественной войны. Талантливый театральный художник Магомед Магомаев ушёл добровольцем на фронт в 1942 году, когда Муслим был еще в пути жизни в материнской утробе … Муслим Магомаев не видел отца. После гибели отца он рос под опекой бабушки Байдигюль (супруги выдающегося композитора Муслима Магомаева – К. Ш.) и дяди Джамаладдина Муслимовича. Видный государственный деятель Джамаладдин Магомаев занимал должности министра промышленности Азербайджанской ССР, заместителя председателя Совета Министров, а затем постоянного представителя Азербайджана в Москве. У Джамаладдина Муслимовича не было своих детей, и он относился к Муслиму как к сыну и очень любил его .

Мы вернулись в посольство, и Муслим пригласил нас к себе на ужин. Через час мы всей семьей, вместе с маленьким Рашидиком пришли в гости. Муслим Магомедович и его супруга Тамара Ильинична Синявская приняли нас очень радушно, искренне и тепло. В тот день у нас были очень интересные беседы и воспоминания. Муслим Магомедович также объяснил причину своего решения провести вечер памяти Рашида Бейбутова в Москве.

A person in a white suit holding a microphone

AI-generated content may be incorrect.

Прежде чем перейти к интересным фактам, рассказанным Муслимом Магомедовичом, должен отметить, что 19 октября 1995 года, Президент Азербайджанской Гейдар Алиев подписал Указ о государственном праздновании 80-летия со дня рождения Рашида Бейбутова.

Распоряжением Президента был создан Оргкомитет для обеспечения празднования 80-летия Рашида Бейбутова на государственном уровне.

В состав Оргкомитета вошли:

Эльчин Эфендиев – заместитель премьер-министра Азербайджана , председатель

Полад Бюль-бюль-оглы – министр культуры, заместитель председателя

Рафаэль Аллахвердиев – глава Исполнительной власти города Баку

Фатьма Абдуллазаде – заведующая отделом гуманитарной политики Администрации Президента

Сабир Рустамханлы – депутат Милли Меджлиса Республики Азербайджан, поэт

Эльдар Салаев – президент Академии наук Республики

Бабек Мамедов – председатель Азербайджанской государственной телерадиовещательной компании

Тофиг Кулиев – председатель Союза композиторов Азербайджана

Фархад Бадалбейли – ректор Азербайджанской государственной музыкальной академии

Бекир Набиев – академик-секретарь Отделения литературы, языка и искусства Академии наук Республики Азербайджан

Зейнаб Ханларова — Народная артистка.

У себя дома Муслим Магомедович рассказал нам интересную историю:

«В феврале (1996 г. – К.Ш.) я был в посольстве. Когда я там бываю, я всегда смотрю на афиши, чтобы узнать, какие мероприятия проходят. По своей привычке я снова подошёл к стенду с афишами. Моё внимание привлекла небольшая афиша. На ней было написано, что в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина в Москве пройдёт мероприятие, посвящённое 80-летию Рашида Бейбутова. С одной стороны, я очень обрадовался этой информации, с другой – был расстроен тем, что меня об этом не проинформировали. С этими мыслями я поднялся в кабинет посла Рамиза Ризаева. Как только я вошёл, я сразу спросил: «Рамиз Гасанович, вы отмечаете юбилей Рашида Бейбутова, а мне об этом не сообщаете?» Он с улыбкой ответил: «Да, ты видел афишу внизу?» Рамиз Гасанович ответил, что, честно говоря, мало что знал об этом мероприятии. Сотрудники сказали, что афишу прислали из Министерства культуры Азербайджана, чтобы мы могли повесить её в посольстве.

Я спросил: «Вы знаете, что это за мероприятие, кто участвует?» Он ответил, что у него нет информации. Я предложил Рамизу Гасановичу пойти вместе в Пушкинский музей. Он пожал плечами и сказал, что его не приглашали, отметив, что у него назначены важные встречи.

Я вышел из посольства и вернулся домой, сказав Тамаре чтобы она собиралась, через два дня будет мероприятие, посвящённое Рашиду Бейбутову, и мы пойдём туда вместе.

В день мероприятия мы приехали в Музей изобразительных искусств имени Пушкина. Когда мы вошли, мероприятие уже началось. Честно говоря, я был поражён увиденным. Зал в этом музее и так очень маленький, человек на 60-70. Несмотря на это, в зале было всего 25-30 человек. Большинство из них были любители музыки пенсионного возраста. Мы вошли в зал и сели на заднем ряду. На сцене выступал танцевальный коллектив из 5-6 полуголых девушек …. Те, кто видел, как мы вошли в зал, начали поворачиваться к нам. Они не могли поверить своим глазам. Все зрители забыли о сцене и обернулись на нас. Мероприятие, которое длилось около 40-45 минут, закончилось. Мы едва вырвались из толпы зрителей и вышли из зала.

Директор музея пригласил нас в свой кабинет. Войдя, мы увидели Полада Бюль-бюль-оглы, сидящего и пьющего чай. Увидев нас, он встал, мы встретились, поздоровались, прошли к столу и сели. Директор музея вышел в соседнюю комнату, чтобы заказать нам чай. Поскольку мы были в комнате одни, я спросил:

«Полад, что это было за мероприятие? Разве такое событие достойно имени Рашида Бейбутова?»

«О, Муслим, хорошо, что хоть такое сделали. Кто сейчас помнит Рашида Бейбутова? Разве ты не видишь, что происходит на сцене? Те, кто тогда не заслуживал даже пройти мимо нас, теперь стали суперзвёздами. Всё потеряло свою ценность. Если так будет продолжаться, и нас скоро забудут. Ты ещё о Рашиде Бейбутове говоришь. Мы с трудом нашли тех любителей музыки, которых ты видел в зале».

Слова Полада произвели на меня очень тяжёлое впечатление. Когда он это говорил, директор музея вернулся в свой кабинет и тоже слышал, о чём идёт речь. Это задело меня ещё сильнее. Как будто до этого было мало всего сказанного, так директор музея присоединился к Поладу и начал жаловаться, что настоящее искусство теперь никому не нужно, что с этим будет, куда мы идём, и так далее.

Мы вышли из музея и вернулись домой очень расстроенными. Тамара не могла меня успокоить несколько дней. То, что я увидел, произвело на меня очень плохое впечатление. Я не мог найти себе места. В конце концов, я решил провести вечер достойный имени и памяти Рашида Бейбутова. Рашид Меджидович был моим кумиром с детства. Если бы не он, я, возможно, вообще не стал бы певцом.

Через несколько дней я позвонил Гейдару Алиевичу и сообщил ему о своём решении. Гейдар Алиевич был удивлён моим словам и спросил, почему я принял такое решение. Он сказал, что ему сообщили, о том, что недавно в Москве состоялся «большой» вечер, посвящённый Рашиду Бейбутову, и что мы тоже участвовали там с Тамарой. Я ответил, что да, мероприятие такое было, и мы присутствовали там. Но я хочу провести вечер на высоком уровне, достойном искусства и имени Рашида Бейбутова, и с удовольствием приглашаю Вас. С Вашего благословения мы проведём такой вечер, который долгие годы не сотрётся из памяти людей.

Гейдар Алиевич сказал, что в прошлом году он издал Указ о проведении 80-летия Рашида Бейбутова на государственном уровне. «На основании этого Вы можете провести это мероприятие. Я поручу сделать всё, что от нас потребуется, и Вам окажут всестороннюю поддержку на самом высоком уровне.» Я сказал: «Гейдар Алиевич, я сам всё организую. Я позвонил вам только для того, чтобы получить ваше благословение. Президент сказал,:«Конечно, с удовольствием Вас поддержу. Если Вы это сделаете, это будет очень хорошо, Вы внесёте большой вклад в пропаганду нашей республики, нашей культуры, нашей музыки. Я также посмотрю свой график, и постараюсь присутствовать вместе с вами.»

Получив благословение Гейдара Алиевича, я начал подготовку. Я обзванивал и приглашал по очереди самых известных и талантливых артистов. Договорившись со всеми о времени, мы назначили дату в концертном зале «Россия».

Я поговорил со своим братом Кямалом Зейналзаде, который живёт в Швейцарии. (Кямал Зейналзаде — близкий родственник Муслима Магамаева. Он был его троюродным братом. В то время он владел нефтетранспортной компанией в Швейцарии. Его уже, к прискорбию нет в живых. — К.Ш.). Кямал взял на себя основную большую часть расходов, необходимых для проведения мероприятия. Затем я поговорил с Вагитом Алекперовым, Аразом Агаларовым и Искендером Халиловым. Они также с радостью согласились выделить финансовые средства.

Через несколько дней после разговора с Гейдаром Алиевым мне позвонила Фатьма Абдуллазаде (заведующая отделом гуманитарной политики Администрации Президента) и сказала, что Президент ей поручил связаться со мной, узнать о необходимых потребностях и оказать посильную помощь. Я ответил, что пока в такой помощи нет необходимости, и если возникнет такая необходимость, позже, я свяжусь с ней и сообщу об этом.

Я начал работать день и ночь, чтобы мероприятие прошло на самом высоком уровне. Я давно думал о проведении такого мероприятия в память о Рашиде Меджидовиче. Никогда не забуду его тёплого, искреннего, заботливого отношения ко мне...

Однажды, в самый разгар подготовки, Полад позвонил и сказал, что хочет встретиться. Я пригласил его к себе домой. Мы дружим с детства. Мы росли вместе. Наши отношения продолжаются и сейчас. Мы всегда встречаемся, когда он приезжает в Москву.

Полад пришёл к нам вечером. Он сказал мне, что глубоко оскорблён: « Я бы никогда не ожидал этого от тебя. Ты пожаловался президенту на меня.»

Честно говоря, мне было очень не по себе. Потому что я никогда никому и ни на кого не жалуюсь. Всё, что я думаю о человеке, я говорю ему в лицо. Это был первый раз, когда меня обвинили в жалобе. Я чётко рассказал Поладу о нашем разговоре с Гейдаром Алиевичем. Я сказал, что это не жалоба на тебя, я просто выразил желание провести масштабное мероприятие, достойное Рашида Бейбутова, и попросил благословения президента. Полад рассердился на меня за это и сказал, что мы, в конце концов, друзья детства. «Я министр культуры. Ты звонишь президенту через мою голову и говоришь, что хочешь провести мероприятие, а я понятия не имею об этом. В конце концов я министр, почему я не должен об этом знать?»

Я сказал : «Полад, ты министр в Азербайджане, я же хочу провести мероприятие в Москве. Я не твой сотрудник, чтобы докладывать тебе о каждом своем шаге и тебе отчитываться .»

Короче говоря, после долгого спора Полад ушёл, обиженным на меня ...

В сентябре я снова позвонил Гейдару Алиевичу и сказал, что вечер памяти Рашида Бейбутова назначен на 18 ноября. Я выразил уверенность, что вечер пройдет на самом высоком уровне и сказал, что если Вы приедете, то окажете нам всем большую честь, если это будет соответствовать Вашему графику. Если Вы приедете, тогда я приглашу и президента России Бориса Ельцина.

Два дня спустя Гейдар Алиевич позвонил и сказал, что будет рад принять участие в мероприятии. Он сказал, что поручил своим помощникам согласовать визит с российской стороной.



В середине октября я позвонил Фатьме Абдуллазаде и сказал, что вся подготовка идёт на высоком уровне. У меня только одна просьба, - организуйте приезд участников из Баку в Москву за несколько дней до концерта и их возвращение после него. Свяжитесь с Эльдаром Кулиевым, он предоставит Вам список приехавших. Она заверила меня, что не стоит беспокоиться, и сказала, что решит этот вопрос.

Через неделю я связался с Эльдаром, мне было важно узнать, что происходит. Эльдар сказал, что ему звонили, и что он передал им список. Они сказали, что разберутся и дадут ему знать, но пока никаких новостей нет.

Я снова поговорил с Фатьмой Абдуллазаде. Она снова заверила меня, что мне не о чем беспокоиться, что этот вопрос скоро решится. Было уже начало ноября. Я был на связи с Эльдаром каждый день. Вопрос о приезде участников в Москву всё ещё не был решён. Я начал волноваться.

Я снова позвонил Фатьме Абдуллазаде. Она сказала, что у Министерства культуры нет финансовых ресурсов, поэтому они ищут другие источники. И чтобы я не волновался , они решат этот вопрос.…. Я не мог понять, что происходит.

Решил позвонить Вагиту Алекперову и попросить его о помощи. Вагит Алекперов успокоил меня ответом: «Ничего страшного, я дам команду связаться с Вами, Вы скажите, что Вам нужно, и всё будет решено». Не прошло и десяти минут, как позвонил человек Вагита Алекперова, я соединил его с Эльдаром Кулиевым. Через час Эльдар сообщил мне, что всё готово...

«Видите, с какими трудностями мы наконец-то довели всю работу до конца. Через два дня, при участии двух президентов, мы почтим память Рашида Маджидовича и покажем всем, какого уровня вечера достоин Рашид Бейбутов…», - рассказывал Муслим Магомедович .

Джейран ханум была очень взволнована, слушая рассказ Муслима Магомаева. Она не могла сдержать слёз. Каждый раз, когда Муслим останавливался и закуривал сигарету, Джейран ханум выражала ему свою бесконечную благодарность и признательность. Муслим отвечал: «Джейран ханум, это мой долг перед гениальным талантом , необыкновенной сердечностью и чистой душой и сердцем Рашида Меджидовича».

Уже было поздно, мы попрощались, поблагодарили друг друга за такую необычайно ​​приятную встречу и ужин и отправились в гостевой дом. Настроение у нас было отличное. Мы беседовали до поздней ночи. Затем все разошлись по своим комнатам и готовились ко сну. (Нам выделили номер, состоящий из нескольких спален). А я спустился вниз, чтобы немного прогуляться на свежем воздухе. Я вышел к... скверику перед его домом. (Сейчас в этом саду стоит памятник Низами Гянджеви и Муслиму Магомаеву.) Погуляв немного по скверу и окрестностям и выкурив несколько сигарет, я почувствовал холод и зашёл внутрь. Спать мне совсем не хотелось. Мы беседовали с сотрудниками службы безопасности в холле гостевого дома. Сотрудники службы безопасности посольства были молодыми людьми спортивного телосложения из Азербайджана. Один из них взял пульт и переключил каналы телевизора.

Вдруг я увидел специальный выпуск новостей по какому-то каналу и сказал: «Стой, стой, увеличь громкость».

Ведущий взволнованно сообщал:

«Сегодня в 02:10 ночи в городе Каспийске в Дагестане произошёл страшный теракт. Разрушен девятиэтажный дом, где жили семьи военнослужащих. В результате мощного взрыва обрушилась значительная часть здания. Сообщается, что под завалами находится большое количество людей. Спасатели мобилизованы для спасения людей, оказавшихся под завалами на месте происшествия.

Все каналы теперь повторяли одну и ту же информацию. Я часто поглядывал на часы и ждал рассвета. Наконец, в 8 утра я поднялся на этаж, где жил Эльдар Кулиев. Я тихонько постучал в дверь и услышал бодрый голос Эльдара: «Да, кто там?»

Я открыл дверь и вошёл. Эльдар сидел перед телевизором и смотрел новости. Увидев меня, он сказал: «Я знаю, почему ты не спал» и пригласил меня присесть . Он был взволнован ещё больше меня: «Наверное, вечер перенесут. Тогда собрать артистов будет невозможно».

Я спросил, есть ли новости от Муслима Магомедовича . Эльдар-муаллим сказал, что не знает, он уснул поздно ночью, они разговаривали по телефону в два часа ночи и он, вероятно, ещё спит.

Я пришёл к послу Рамизу Ризаеву днём. Эльдар Кулиев тоже был там. Рамиз-муаллим разговаривал по телефону с Муслимом Магомаевым. После долгого разговора он повесил трубку, повернулся к нам и сказал:

«Господин Президент говорил с Муслимом час назад. Готовятся соболезнования от имени Президента и народа Азербайджана. Гейдар Алиевич отложил свой визит в Москву в связи с этим терактом... Вероятно, в России будет объявлен траур. Число погибших исчисляется десятками и продолжает расти».

Следует отметить, что Рамиз Ризаев принимал непосредственное участие в организации вечера памяти. Используя свои обширные связи, он добился решения всех вопросов. Он имел серьёзное влияние в официальных кругах России и пользовался большим уважением.



17-го числа мы с Муслимом Магомедовичом вернулись в концертный зал «Россия». Вышли на сцену, Эльдар Кулиев, художники, техники, декораторы и светотехники – все были на сцене. У всех была апатия на лицах. Муслим Магомедович поприветствовал всех и сказал: «Ребята, не унывайте, несмотря ни на что, мы должны выполнять свою работу и быть готовыми». Большинство из тех, кто был на сцене, уверенно заявили, что 18-е число будет объявлено днём траура по всей стране.

Муслим Магомедович повернулся к ним и сказал: «Перед тем, как приехать сюда, я связался с Администрацией Президента, объяснил ситуацию и заявил, что если это мероприятие будет перенесено, оно не состоится. Собрать этих артистов снова не получится. Наш посол Рамиз Ризаев также проинформировал все инстанции. Мы должны выполнить свою работу и быть во всеоружии».

В результате страшного теракта под завалами оказались 106 человек. Спаслись лишь 39 из них. 67 человек погибли. 20 из погибших были детьми и 17 женщинами. Вся Россия была в шоке от этого инцидента.

После слов Муслима Магомедовича рабочие сцены неохотно принялись за работу. Муслим Магомедович возбуждённо ходил по сцене, куря одну сигарету за другой. Внезапно прибежал директор зала «Россия» и сказал: «Муслим Магомедович , Вас вызывают из Администрации президента».

Все мышцы лица Муслима Магомаева напряглись. Он пошёл в кабинет директора. Я последовал за ним. Он взял телефон, отложенный в кабинете директора, и поздоровался. На другом конце провода кто-то долго говорил. Муслим Магомедович отвечал: «Понял, понял», — подтверждая слова собеседника. Наконец, он сказал собеседнику: «Если возможно, соедините меня с Борисом Николаевичем», — и повторил свою просьбу несколько раз. Повесив трубку, он сообщил директору, что сейчас они предоставят информацию, и, если возможно, соединят его с президентом России. Его попросили подождать у телефона 5–10 минут.

Трудно описать словами, как он был взволнован. Наконец, минут через 10–12 зазвонил правительственный телефон, он поднял трубку и сказал: «Алло, я Вас слушаю»., да-да, я жду. Спасибо!» По его словам было ясно, что сейчас с ним будет разговаривать президент России Борис Ельцин. После короткой паузы исторический телефонный разговор состоялся. Директор концертного зала «Россия» тактично подал мне знак, и мы вышли из кабинета. Ровно через 15 минут из кабинета директора вышел Муслим Магомедович, очень обрадованный, пожал директору руку и объявил, что наш вечер состоится на следующий день. Борис Николаевич объявит траур 19-го числа.

Муслим Магомедович сказал: «Пойдем, расскажем ребятам, а то они совсем расстроились», — и быстрым шагом направился к сцене. Поднявшись на сцену, он громко заявил: «Ребята, поздравляю вас всех, завтра состоится наш вечер. Борис Николаевич объявит траур 19-го числа!» — и пожал всем руки. Он обнял Эльдара Кулиева и сказал: «Заканчивайте работу, а я поеду и сообщу Гейдару Алиевичу».

Мы вышли из зала, сели в машину и поехали в посольство. Муслим Магомедович был очень счастлив и горд. Когда мы приехали в посольство, мы поднялись в кабинет Рамиза Ризаева. Муслим Магомедович сказал: «Да, Рамиз Гасанович, мне Вам рассказать или Вы сами поймёте, что произошло?» — и сел. Рамиз Гасанович встал и спросил: «Расскажи мне, Муслим, что произошло?» Муслим Магомедович сказал:

«Я только что разговаривал с Борисом Николаевичем. Наш концерт состоится завтра. Президент объявит траур 19-го числа».

Рамиз-муаллим сказал: «Муслим, ты гений, гений», — и обнял его: «Давай поговорим, что случилось, как это случилось?»

Муслим Магомедович начал рассказывать о разговоре с Ельциным: «Борис Николаевич оценил ситуацию и сказал: „Я знаю, что вы готовитесь к важному событию. Но страшный теракт перевернул все планы. К сожалению, наши потери велики. Было совершено покушение на жизни невинных людей, женщин и детей. Подготовлен указ об объявлении траура в стране с 18-го числа, он лежит у меня на столе».

Я сказал, что каждый из нас возмущен этим ужасным событием и с болью в сердце наблюдает за происходящим. Затем я продолжил, что Рашид Бейбутов помог миллионам наших людей вернуться к жизни после войны, забыть боль и страдания страшной войны и вернуть им улыбку. Он подарил радость миллионам людей и спас их от безысходной депрессии. Борис Николаевич сказал: «Я помню Рашида Бейбутова с юношеских лет. Я много раз смотрел его фильм «Аршин мал алан». Моя мама очень любила Рашида. Как только она слышала его голос по радио, она бросала все дела и слушала его. Мой отец очень злился, ревновал мою мать и ссорился с ней.Действительно, в послевоенные годы Рашид Бейбутов оказал нашему народу мощную моральную поддержку».

Затем я продолжил, сказав, что уверен, что наш народ нас правильно поймёт. Мы чтим память великого, выдающегося певца и артиста. Приглашены самые известные, самые известные выдающиеся исполнители. Я потратил полгода, чтобы собрать их вместе. Если мы отложим наше мероприятие, собрать их снова будет очень сложно.

Борис Николаевич выслушал меня и, немного помолчав, сказал: «Дорогой Муслим, думаю, вы правы. Мы должны ценить людей, внесших вклад в жизнь нашего народа, беречь их память и максимально отдавать долг им. Благодарю вас за эту ценную и важную работу. Вы правы. Я объявлю траур 19-го числа. Вы проводите свой вечер. Но, к сожалению, я не смогу присутствовать. Ваше приглашение мне передали. После этой трагедии мне было бы неправильно приходить на концерт. Я поручу Председателю Государственной Думы Селезнёву от имени нашего государства, чтобы он пришёл и принял участие. Удачи вам!»

Рамиз Ризаев снова встал, обнял Муслима Магомаева и выразил ему глубокую благодарность. Муслим Магомедович ответил, что вся эта благодарность принадлежит памяти и таланту Рашида Меджидовича Бейбутова. Рамиз открыл бутылку коньяка, которую достал из шкафа, и сказал: «Мы обязательно должны это отметить». Муслим Магомедович встал и сообщил , что он должен пойти домой, позвонить Гейдару Алиевичу и поделиться с ним о случившемся...

A person on a stage with a crowd watching

AI-generated content may be incorrect.

18 ноября концертный зал «Россия» был переполнен. В 2 500 - местном зале не было ни одного свободного места. Многие зрители смотрели концерт, стоя.

На мероприятии присутствовали Председатель Государственной Думы Российской Федерации Селезнёв, представители правительства, министры, депутаты, а от имени Азербайджанского государства – глава Бакинского горисполкома Рафаэль Аллахвердиев, Фатьма Абдуллазаде, министры и депутаты.

Свет погас, и по залу разнесся чарующий голос Рашида Бейбутова. Бурными аплодисментами зал встретил отрывок из фильма «Аршин мал алан». Под бурные аплодисменты на сцену вышел Муслим Магомаев. Выдающийся артист поприветствовал публику и объявил вечер памяти Рашида Бейбутова открытым. Затем он передал участникам мероприятия приветствие от Общенационального Лидера Гейдара Алиева. Под тёплые аплодисменты публики Муслим Магомаев пригласил на сцену дочку Рашида Бейбутова Рашиду-ханум.

Фантастический вечер начался с великолепного выступления Рашиды-ханум. В грандиозном вечере, посвященном памяти Рашида Бейбутова, со своими трогательными выступлениями приняли участие всемирно известные артисты Анатолий Соловьяненко, Зураб Соткилава, Тамара Синявская, Александр Ворошило, Мария Биешу, Людмила Сергеенко, Вячеслав Верестников, Фидан Касимова, Николай Сличенко, Хураман Касимова, а также Геннадий Хазанов, Иосиф Кобзон, Алла Пугачева, Лев Лещенко, Винокур, ансамбль «Гая», Лариса Долина, клуб «Парни из Баку», Тамара Гвердцители, Филипп Киркоров, Бриллиант Дадашева и, конечно же, легендарный Муслим Магомаев.

Весь вечер снимал российский государственный канал «Россия». Репортажи подготовили многочисленные корреспонденты других каналов и центральных газет. В завершение мероприятия, длившегося более трёх часов, зрители и участники мероприятия почтили память Рашида Бейбутова аплодисментами.

На следующий день Гейдар Алиев позвонил Муслиму Магомаеву, поздравил его и поблагодарил за столь значимую работу.

20 ноября в СМИ были опубликованы многочисленные материалы о концерте «Муслим Магомаев приглашает на вечер памяти «Звезда Рашида Бейбутова»».

Телеканал «Россия» несколько раз транслировал запись концерта.

На следующий день после концерта Муслим Магомаев позвонил на телеканал «Россия», и мы получили запись мероприятия и привезли её в Баку. В течение вечера я взял многочисленные интервью у председателя Государственной Думы РФ Селезнёва, председателей комитетов, известных учёных и деятелей искусств для программы «Новости» Азербайджанского телевидения и отправил их в Баку. Эти интервью транслировались в программе «Новости». Запись вечера также многократно транслировалась Азербайджанским телевидением. На основе дополнительных материалов, отснятых нами совместно с известным режиссёром Назимом Аббасовым , мы подготовили документальный фильм «Рашид Бейбутов. 20 лет спустя».

После трансляции записи вечера по азербайджанскому телевидению, общенациональный лидер Гейдар Алиев позвонил Низами Худиеву и поручил ему поблагодарить нас за успешную работу.

A person on a screen

AI-generated content may be incorrect.

Сегодня, в день рождения легендарного артиста Муслима Магомаева, я счел своим долгом впервые написать и поделиться с вами воспоминаниями о том, каким он был замечательным человеком, преданным другом, человеком, умевшим ценить настоящее искусство и деятелей искусства, и всегда верным своим принципам. Наша семейная дружба с Муслимом Магомаевым продлилаcь до конца его дней. Возможно, я найду возможность написать еще об интересных событиях, о которых он рассказывал во время наших незабываемых встреч с ним, и поделиться ими с нашими дорогими читателями.

Мы с глубоким уважением вспоминаем легендарного артиста, который всегда будет жить в наших сердцах.

Камиль Шахверди

Директор Фонда Рашида Бейбутова

17 августа 2025 г.

<https://modern.az/medeniyyet/529118/rusiyada-matem-gunu-resid-behbudova-gore-deyisibmis-muslum-maqomayev-fenomeni/>